

募集要項

- ◆応募条件
1. 国籍は問わない
 2. 1985年～2006年生まれ(2025/9/27時点で、18歳以上39歳以下)
 3. 声種 ソプラノ・テノール
 4. 申込締切 2025年5月31日 必着
- ◆参加料 20,000円(1人) 第1次審査は無料。
第2次審査は1次審査通過の通知を受けてからお振り込みください。
- ◆賞
- ◎最終審査(ファイナルコンサート)出演者に対し、楯と表彰状を授与します。
 - ◎オーディエンス賞：長崎市内で開催されるコンサートに招聘します。
 - ◎上位3名の入賞者には、2025年9月29日の入賞者記念コンサートの出演権(演奏・出演料)が贈られます。

◆審査方法

◎第1次審査 録画審査 (MP4データ ※2024年6月以降の録画に限ります。編集・加工は認めません。)

<ソプラノ> ① “Madama Butterfly” ●ある晴れた日に／Un bel di,vedremo／歌い出し Piangi? Perché? Perché?
計1曲

<テノール> ① “Madama Butterfly” ●さようなら愛の家よ／Addio,fiorito asil
計1曲

◎第2次審査 ステージ審査 (公開・ピアノ伴奏)

<ソプラノ> ① “Madama Butterfly” ●ある晴れた日に／Un bel di,vedremo／歌い出し Piangi? Perché? Perché?
計2曲 ② 選択課題曲より自選した1曲

<テノール> ① “Madama Butterfly” ●さようなら愛の家よ／Addio,fiorito asil
計2曲 ② 選択課題曲より自選した1曲

◎最終審査 ステージ審査 (ファイナルコンサート・ピアノ伴奏)

<ソプラノ> ① “Madama Butterfly” ●ある晴れた日に／Un bel di,vedremo／
計3曲 歌い出し Egli,col cuore grosso,per celarmi la pena～

② 以下の2曲より選択した1曲

“Madama Butterfly” ●母さんはお前を抱いて／Che tua madre dovrà prenderti in braccio

“Madama Butterfly” ●かわいい坊や／Tu,tu, piccolo Iddio!

③ 任意のオペラアリア1曲 (第2次審査と同一曲は不可)

<テノール> ① “Madama Butterfly” ●さようなら愛の家よ／Addio,fiorito asil
計3曲 ② 選択課題曲より自選した1曲 (第2次審査と同一曲は不可)

③ 任意のオペラアリア1曲 (第2次審査と同一曲は不可)

◆ピアニスト

第2次審査のための伴奏者の手配を希望する場合は、その旨を参加申し込みに記載してください。
また、伴奏者を同伴する場合は参加者自身の責任及び費用で依頼し、同伴してください。
最終審査の伴奏者は、コンクール主催者が委嘱した公式ピアニストが担当します。

◆自由参加部門

今回は、オペラの普及・啓発を目的に、自由参加部門を新設。

年齢、声種の制限はありません。任意のプッチーニのオペラアリア1曲を自選の上エントリーしてください。自由参加部門に関する応募方法詳細はホームページをご参照ください。
(HP発表)

自由参加部門の第1次審査通過者は、第2次審査(ソプラノ・テノール)終了後のステージにて演奏。審査員からの講評及び記念品が贈呈されます。



◆選択課題曲

<ソプラノ>

“Manon Lescaut”

“Manon Lescaut”

“Tosca”

“Turandot”

“Turandot”

<テノール>

“Manon Lescaut”

“La Bohème”

“Tosca”

“Tosca”

“Turandot”

●この柔らかなレースの中に／In quelle trine morbide

●一人寂しく、捨てられて／Sola,perduta,abbandonata

●歌に生き、恋に生き／Vissi d'arte ,vissi d'amore

●お聞きください、ご主人様／Signora,ascolta

●氷のような姫君の心も／Tu,che di gel sei cinta

●なんと素晴らしい美人／Donna non vidi mai

●冷たき手／Che gelida manina

●妙なる調和／Recondita armonia

●星は光りぬ／E lucevan le stelle

●誰も寝てはならぬ！／Nessun dorma!

◆その他・注意事項

1. 演奏は全ての審査に於いて、暗譜・原調・原語とする。(自由参加部門を含む)
2. 本コンクール参加に要する費用一切は参加者負担とする。ただし、最終審査(ファイナルコンサート)出演者には、旅費・宿泊費の補助として10万の出演料が支払われる。